

HANDLE WITH CARE



- **La ricerca dell'armonia**
The pursuit of harmony
- **Nuovo catalogo maniglie**
The new handles catalog
- **Largo ai giovani**
Give youth a chance
- **Trame, walk-in d'autore**
Trame, the new walk-in
- **Il colore è protagonista**
Color is keynote

Indice Contents



7

Nuovo catalogo maniglie THE NEW HANDLES CATALOG

Maniglie protagoniste
assolute del nuovo catalogo
dedicato al mondo
dell'impugnatura.

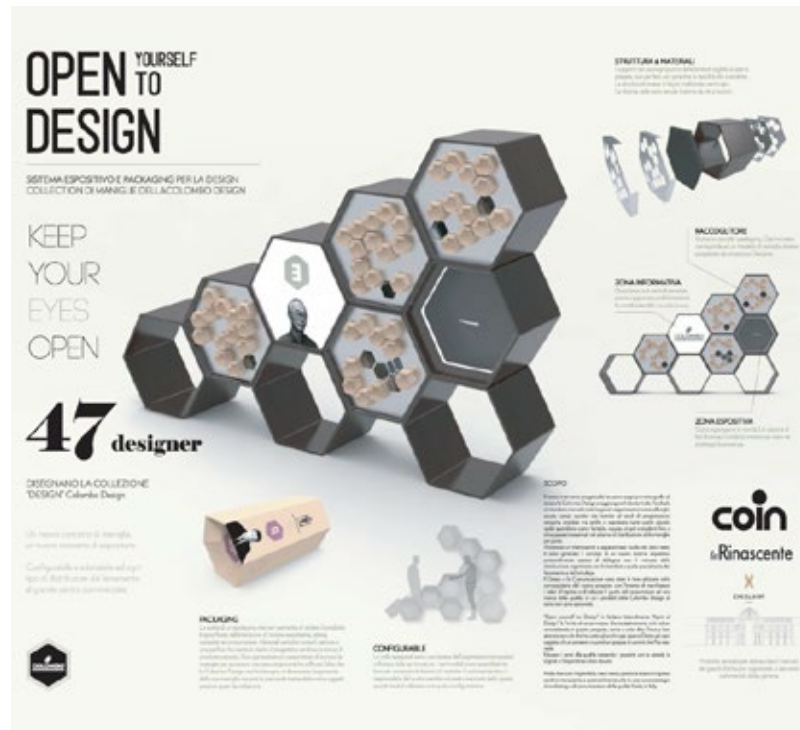
Handles are the absolute
protagonists of the new
catalog.

12

Largo ai giovani GIVE YOUTH A CHANCE

Il coraggio di puntare sulla
formazione e le idee dei talenti
emergenti.

The courage to focus on the
training and ideas of emerging
talents.



33

Trame, walk-in d-autore

TRAME, THE NEW WALK-IN

Il nuovo ed innovativo progetto walk-in di Cesana sviluppato in collaborazione con lo Studio Meneghello Paoletti Associati.

The new and innovative walk-in project developed in collaboration with Studio Meneghello Paoletti Associati.



04 **La ricerca dell'armonia**
The pursuit of harmony

25 **DK Zero, le dimensioni contano**
DK Zero, size matters

30 **Quando il colore è protagonista**
When the color is the keynote

18 **Spalvieri&Del Ciotto, eleganza misurata**
Spalvieri&Del Ciotto, pure elegance

28 **Virtual tour, scoprire l'azienda**
Virtual Tour, discover our company

Migliorarsi, investire e guardare avanti. È partita anche per noi di Colombo Design una nuova fase. I mesi difficili del *lockdown*, le statistiche quotidiane sull'evoluzione della pandemia e la costante percezione della fragilità della condizione umana ci hanno cambiato, messi alla prova e costretti a interrogarci su noi stessi.

Appena ritornati in campo abbiamo pianto la scomparsa di Carlo Bartoli, due volte compasso d'oro, un professionista di caratura mondiale che in trent'anni di proficua collaborazione ha firmato per Colombo Design innumerevoli prodotti e gran parte dei nostri best seller. Un progettista che ha lasciato un vuoto importante, mitigato solo dall'onore di aver potuto lavorare insieme ad un professionista che si può annoverare tra i maestri del design.

Tutto questo non ci ha fermato, siamo ripartiti con nuovo slancio e con fiducia nel futuro.

I nostri sforzi si sono concretizzati in diversi nuovi progetti che vi presentiamo con orgoglio: il nuovo catalogo del settore maniglieria che raccoglie tutta, ma proprio tutta, la produzione Colombo Design, dai prodotti storici alle maniglie per mobile; abbiamo ampliato la gamma delle finiture PVD - ora disponibili su diverse collezioni di accessori e anche per alcuni modelli di cabine doccia. Mesi di progettazione si sono tradotti nel lancio del sistema "DK Zero" per finestre DK, una novità frutto di un'importante ricerca sotto il profilo tecnico. Insomma, in un periodo di stop forzato abbiamo voluto dare un segnale per noi importante: rallentare ma non fermarsi.

Improve, invest and look ahead. A new phase has started also for us at Colombo Design. The difficult months of the lockdown, the daily statistics on the evolution of the pandemic and the constant perception of the fragility of the human condition have changed us and forced us to interrogate ourselves.

As soon as we returned to the field, we mourned the death of Carlo Bartoli, twice winner of Compasso d'Oro prize, a world-class professional who has signed countless products and most of best sellers for Colombo Design in thirty years of fruitful collaboration. A designer who has left an important void, mitigated only by the honor of having worked together with a master of design.

All this did not stop us, we re-started with new momentum and with confidence in the future.

Our efforts have resulted in several new projects that we are proudly presenting to you: the new catalog of Colombo door handles which brings absolutely the whole Colombo Design production, from historical products to furniture handles; we have expanded the range of PVD finishes - now available on different collections of accessories and for some models of shower enclosures. Months of designing have resulted in the launch of the "DK Zero" system for Dreh-Kipp windows, a great novelty also from a technical point of view. In short, in a period of forced stop we wanted to give an important message: slow down but don't stop.

Michele Colombo
President



La ricerca
dell'armonia

*The pursuit
of harmony*



NUOVO CATALOGO MANIGLIE

THE NEW HANDLES CATALOG

Un'operazione importante di rinnovamento degli strumenti di comunicazione aziendale che è stata avviata con il restyling del catalogo dedicato all'intera produzione di accessori bagno. Ora è il turno delle maniglie. Sono proprio queste ultime le protagoniste assolute del nuovo catalogo dedicato esclusivamente al mondo dell'impugnatura. Dalla A alla Z, c'è tutta la produzione che ha caratterizzato tre decenni di progetti, ricerca, qualità e innovazione. Ogni singolo pezzo è stato immaginato in un contesto prezioso, accompagnato da libri, manuali di architettura, stampe a tirature limitate. Un approccio nuovo, che decontestualizza la maniglia rispetto al solito binomio con il serramento e le dona un carattere diverso, sofisticato, testimoniando come i prodotti, al di là della funzione, siano oggetti da ammirare per le proprie fattezze, dimensioni e qualità esclusive.

An important renewal of corporate communication tools that was started with the restyling of the catalog dedicated to bathroom accessories. Now it's the turn of the handles, the absolute protagonists of the new catalog.

From A to Z, it includes all the production that has characterized three decades of projects, research, quality and innovation. Each single piece was imagined in a precious context, accompanied by books, architectural manuals, limited edition prints.

A new approach, which decontextualizes the handle from the usual combination with the window and gives it a different, sophisticated character, testifying that the products, beyond their function, are objects to be admired for their unique features, dimensions and qualities.

The items are also accompanied by images from multiple points of view, to allow customers to interpret them in the best possible way.

I modelli sono inoltre corredati da immagini che le ritraggono da più punti di vista, un intervento utile per permettere ai clienti di poterli interpretare al meglio. Sono ovviamente esposte in modo chiaro le finiture disponibili, le dimensioni e le garanzie di ogni prodotto, per una completezza di informazioni senza precedenti. Alle famiglie storiche si sono aggiunte in questa edizione le maniglie per mobile, con la volontà di offrire una visione il più esaustiva possibile dell'intera produzione Colombo Design.

Insomma, l'edizione fresca di stampa del catalogo è uno strumento nuovo, studiato in tutti i dettagli per risultare piacevole, pratico e completo. Pagina dopo pagina si entra nella storia di Colombo Design, immergendosi in trent'anni di made in Italy.

Il catalogo in formato pdf è disponibile nell'area [Download](#) del sito Colombo Design.

The available finishes, dimensions and guarantees of each product are clearly displayed, for a unique completeness of information.

In this edition, the historic products have been joined by handles for furniture, wishing to offer a complete view of the entire Colombo Design production.

In short, the freshly printed edition of the catalog is a new tool, studied in every detail to be pleasant, practical and complete. Page after page you enter the history of Colombo Design, thirty years of Made in Italy.

The catalog, in pdf format, is available in the "[download area](#)" of Colombo Design website.



TRAMA

LC 81 Design:
Luca Colomb



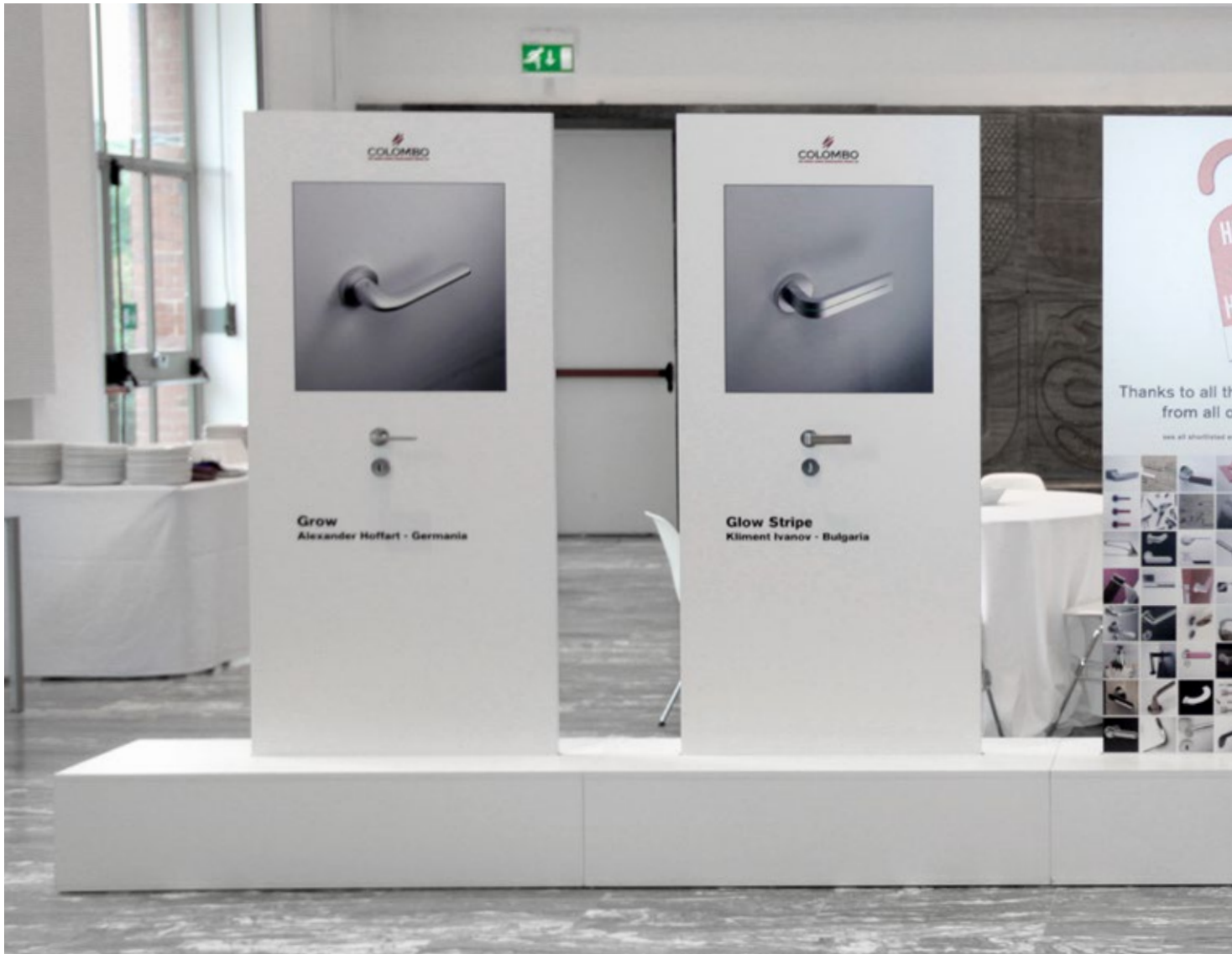
CM/CR
Cromat/Cromo
Matt chrome/Chrome

pagina interna del nuovo catalogo che riporta modelli e varianti - inside the new catalog, each model shows all family products

LC 81 R-RY Ø50	FF 19 BZG Ø50	LC 82 IM	LC 82 DK/SM
<p>CM/CR</p>	<p>CM</p>	<p>CM/CR</p>	<p>CM/CR</p>







LARGO AI GIOVANI

GIVE YOUTH A CHANCE

La capacità di instaurare collaborazioni con archistar e le firme più note del design, ma anche il coraggio di puntare sulla formazione e le idee dei talenti emergenti.

L'impegno di Colombo Design non è riservato esclusivamente alla ricerca e alla produzione di maniglie e accessori bagno di elevata qualità. Negli ultimi dieci anni l'azienda ha scelto di scommettere sui

The ability to establish collaborations with the best architects, but also the courage to focus on the training and ideas of emerging talents.

Colombo Design's commitment is not reserved exclusively for the research and production of high quality bathroom handles and accessories. In the last ten years the company has chosen to bet on



giovani professionisti. E la scommessa è sempre stata vinta.

Colombo Design è orgogliosa di vantare nel proprio catalogo prodotti firmati dal compianto Carlo Bartoli, da Jasper Morrison, Jean Marie Massaud, Konstantin Grcic, Michele De Lucchi, Claesson Koivisto Rune e Matteo Ragni solo per citare alcuni prestigiosi nomi.

young professionals. And the bet has always been won.

Colombo Design is proud to boast in its catalog products signed by the late Carlo Bartoli, Jasper Morrison, Jean Marie Massaud, Konstantin Grcic, Michele De Lucchi, Claesson Koivisto Rune and Matteo Ragni just to name a few prestigious names.



Alcune immagini della premiazione del concorso "Hands on doorhandles" - A few images of the winning ceremony of the "Hands on doorhandles" contest

Ma può dirsi fiera di aver contribuito a “scoprire” giovani designer alle prime battute, diventati poi professionisti affermati.

L'opera di mecenatismo di Colombo Design ha preso il via con il concorso "Colombo Design calls for creativity" lanciato in collaborazione con Isad, l'Istituto superiore di Architettura e Design di Milano. È in questo contesto che si fanno notare Simone Spalvieri e Valentina Del Ciotto, progettisti della maniglia SLIM, ma anche Chiara Moreschi, così come Ernesto Messineo e Massimiliano Settimelli, i quali conosciutisi durante il concorso hanno poi avviato una collaborazione professionale.

We can be proud of having also helped to “discover” young designers at the beginning, who later became established professionals.

Colombo Design's work of patronage kicked off with the "Colombo Design calls for creativity" competition launched in collaboration with Isad, the Higher Institute of Architecture and Design in Milan. In this context Simone Spalvieri and Valentina Del Ciotto stand out as designers of the SLIM handle, but also Chiara Moreschi, as well as Ernesto Messineo and Massimiliano Settimelli, who joined during the competition and then started a professional collaboration afterwards.

Sono seguite partnership nella formazione degli studenti, con il Politecnico del capoluogo lombardo e con la Business School de "Il Sole 24 Ore".

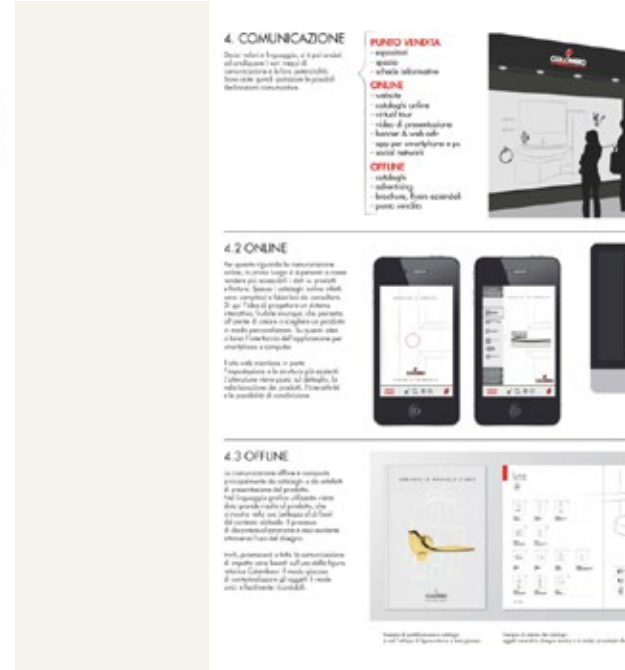
Questa tendenza di reclutare talenti è culminata nel 2011 con il contest "Hands on door Handles". Il concorso indetto in collaborazione con Designboom, webzine da milioni di lettori al mese, vero e proprio punto di riferimento per tutto ciò che concerne architettura design, si è rivelato un vero successo e un evento da record, conclusosi in una premiazione nel Salone d'onore della Triennale di Milano. Con giurati del calibro di Bartoli, Massaud, Morrison e Reiser+Umemoto, ha visto la presentazione di 6.208 progetti provenienti da 103 differenti nazioni.

Partnerships in student training followed with the Milan Polytechnic University and the Business School of "Il Sole 24 Ore" newspaper.

This trend of talent scouting culminated in 2011 with the "Hands on door Handles" contest. The competition launched in collaboration with Designboom, a webzine with millions of readers per month, real point of reference for everything related to architectural design, was a real success and a record-breaking event, which ended in an award ceremony in the Hall of Honor of the Milan Triennale show. With jurors of the caliber of Bartoli, Massaud, Morrison and Reiser + Umemoto, it presented 6,208 projects from 103 different countries.

6208 designers from 103 countries participated the "Hands on doorhandles" contest





E per questo è ancora oggi il concorso di design più partecipato di sempre.

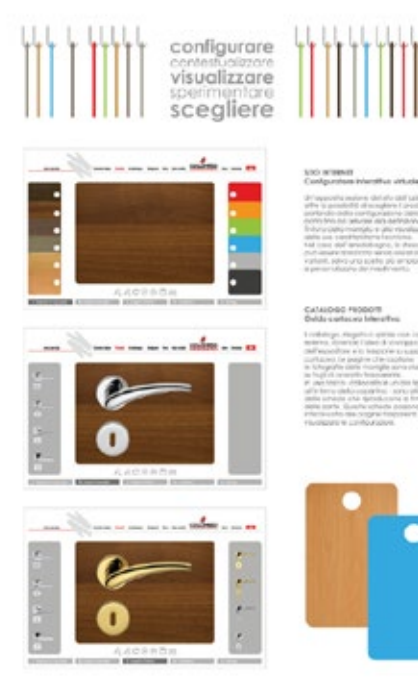
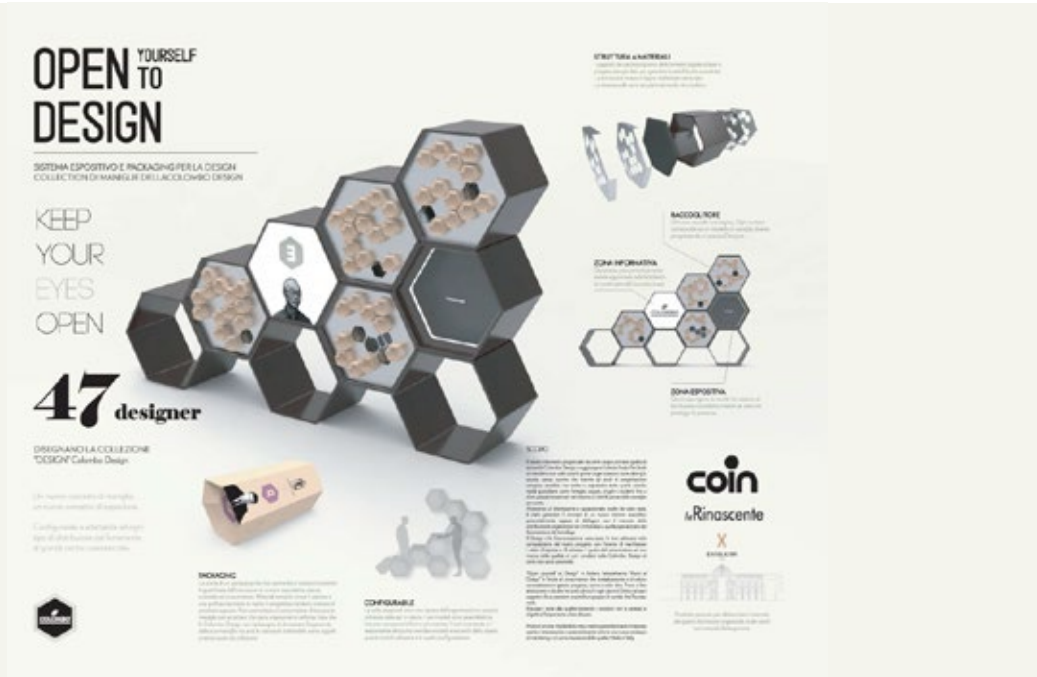
Ma è stato anche un proficuo contenitore di idee, da cui sono usciti prodotti diventati best seller e già dei piccoli classici, come la maniglia **ROBOTRE** e l'iconica **TWITTY**.

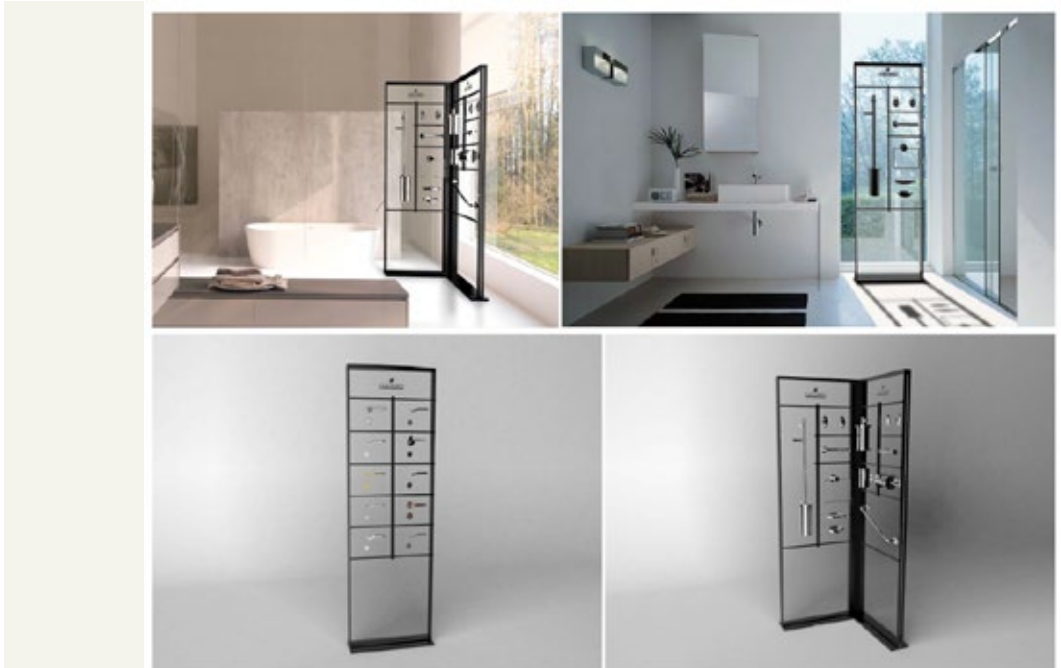
L'affiancamento alle università prosegue negli anni. Colombo Design ha coinvolto i neolaureati e studenti dell'ultimo anno

And for this reason it is still the most participated design competition ever.

It was also a fruitful container of ideas, where best sellers and classics such as **ROBOTRE** and **TWITTY** were created.

Our activity of supporting universities has continued over the years. Colombo Design also involved new graduates and final year students of the PoliMi University to



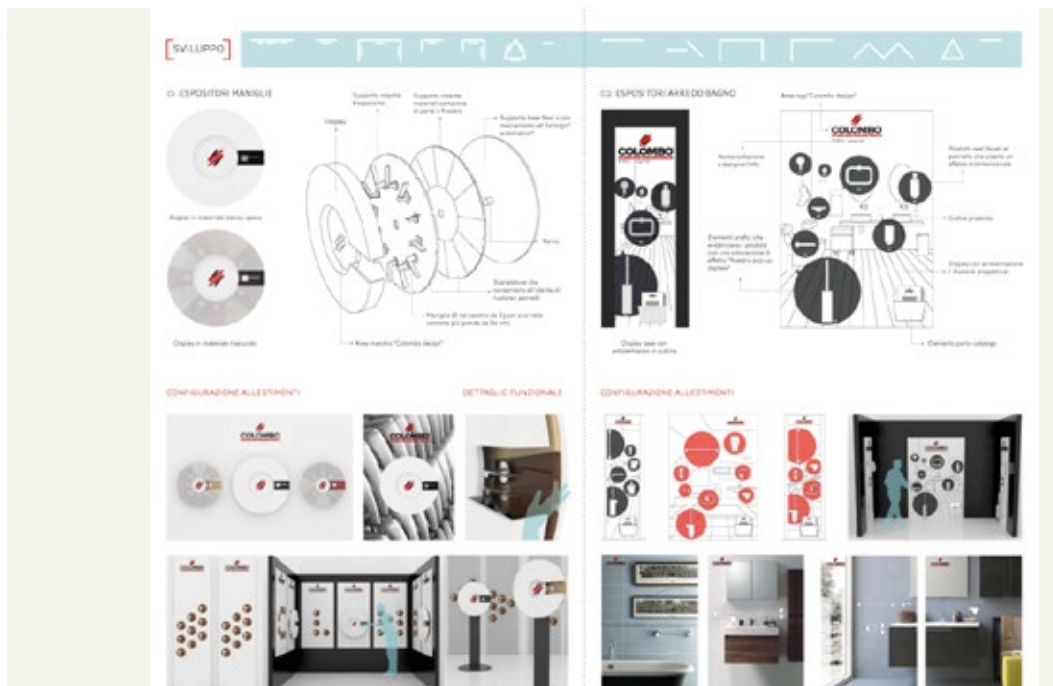


del PoliMi anche per ridisegnare gli spazi espositivi dell'azienda.

Non è stato tralasciato nemmeno l'impegno in campo sociale, con il lancio di una speciale edizione limitata e numerata della TWITTY. Un'iniziativa voluta per sostenere l'azione della Croce rossa italiana, finanziando grazie alla vendita del pezzo da collezione la realizzazione di un'unità di crisi.

redesign the company's exhibition spaces.

The commitment in the social field was not neglected either, with the launch of a special limited edition of the TWITTY handle. An initiative intended to support the action of the Italian Red Cross, financing the construction of a crisis unit.



SPALVIERI & DEL CIOTTO

ELEGANZA MISURATA

SPALVIERI & DEL CIOTTO, PURE ELEGANCE

Colombo Design ha intuito fin da subito il talento e la creatività di Spalvieri & Del Ciotto, due dei più attivi e interessanti designer italiani sulla scena.

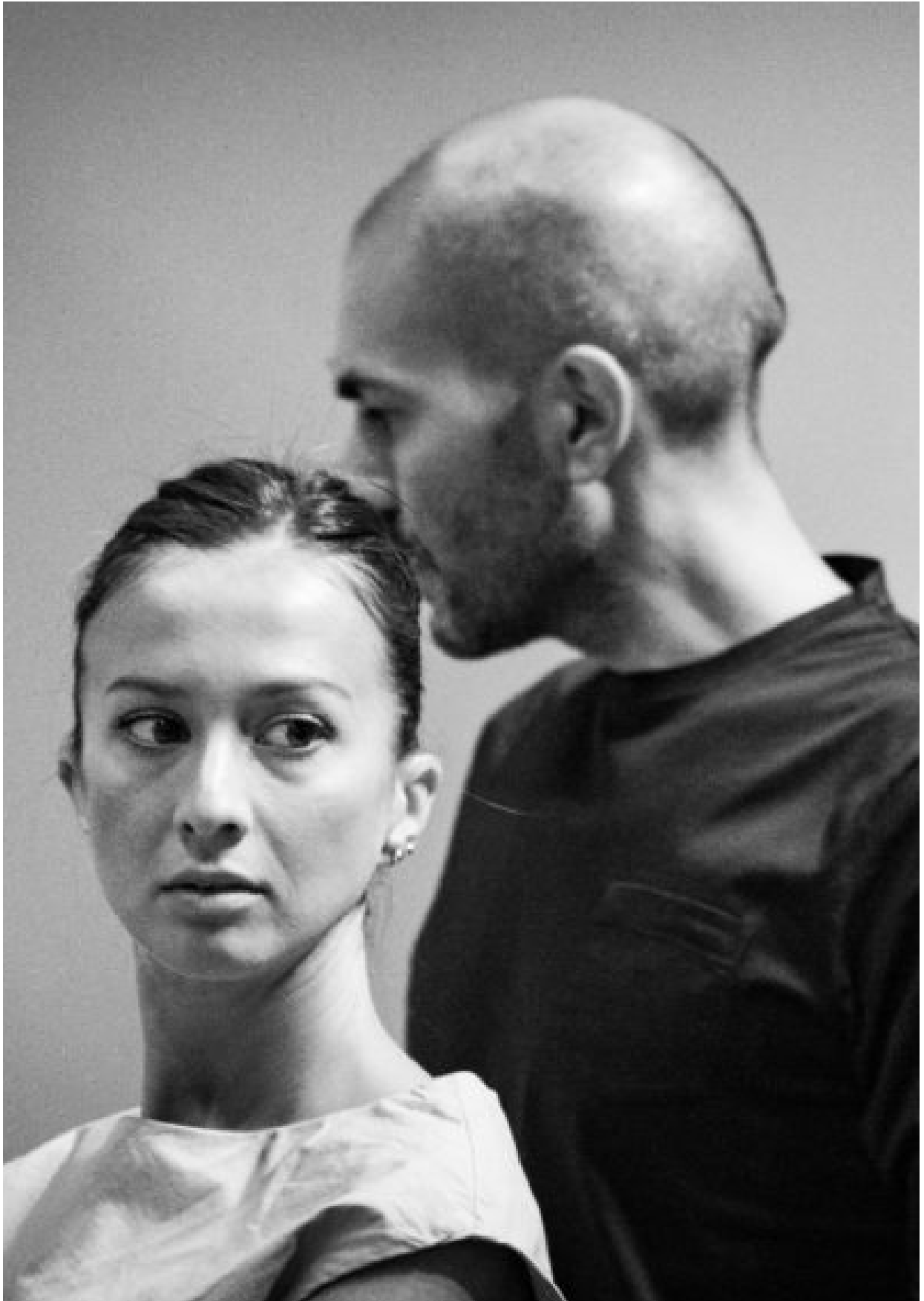
Simone Spalvieri e Valentina Del Ciotto, entrambi Under 40, coppia di professionisti nel lavoro e nella vita, in pochi anni hanno saputo guadagnarsi un posto importante nel panorama del design, collezionando premi, partecipazioni a concorsi di alto livello e firmando collaborazioni con prestigiosi brand.

I primi passi nel settore li hanno mossi giovanissimi, dopo aver frequentato il Politecnico di Milano fino alla laurea specialistica, incontrando ben presto nel loro percorso di crescita professionale alcune aziende che hanno intravisto il loro potenziale e decifrato il loro stile sobrio, misurato ed elegante. I due designer marchigiani non sono progettisti "bulimici", votati ad accumulare prodotti e visibilità, ma sanno privilegiare collaborazioni eccellenti, progetti sofisticati e definiti nei minimi particolari. Qualità sottolineate anche da un mostro sacro della grafica e del design come Massimo Vignelli, che li ha voluti ricevere nel suo studio Newyorkese per la premiazione del "Top Young Italian

Colombo Design immediately understood the talent and creativity of Spalvieri & Del Ciotto, two of the most active and interesting Italian designers on the scene.

Simone Spalvieri and Valentina Del Ciotto, both aged under 40, a professional couple in work and life, in a few years have been able to earn an important place in the design scene, collecting prizes, participations in high-level competitions and signing collaborations with prestigious brands.

They took their first steps in the field very soon, after having attended the Polytechnic of Milan University up to the specialistic degree, and soon they met some companies in their career path that saw their potential and elegant style. The two designers from central Italy are not "bulimic" designers but they know how to favor excellent collaborations and sophisticated projects. Qualities also underlined by a "sacred monster" of graphics and design like Massimo Vignelli, who wanted to meet them in his New York studio for the awarding of the "Top Young Italian Industrial Designers Prize". One of the awards collected in international competitions, including the "Nespresso Design Contest" and, in 2009,



ph: Alessio D'Antello



Industrial Designers Prize”. Uno tra i tanti riconoscimenti collezionati in competizioni internazionali, tra cui il "Nespresso Design Contest" e, nel 2009, il premio internazionale "Colombo Design Calls for Creativity", vinto grazie al progetto della maniglia **SLIM**: un prodotto entrato a pieno titolo nel catalogo Colombo Design che ha messo in luce l' "occhio" e la cifra stilistica con cui il duo creativo firma ogni lavoro.

Per i fondatori di "Spalvieri & Del Ciotto design studio" ogni progetto è il risultato della fusione di idee, ricerca e sperimentazione.

the international "Colombo Design Calls for Creativity" award, won thanks to the **SLIM** handle project: a product that has fully and successfully entered the Colombo Design catalog.

For the founders of "Spalvieri & Del Ciotto design studio" each project is the result of the fusion of ideas, research and experimentation. The SLIM handle makes its strength of the thin shape: it is an elegant, functional and unique object, and it has been studied with the concept of optimization of materials in production.

"Colombo Design Calls for Creativity" competition has helped to open the way for



TIMES LOUNGE. Poltrona Frau



HOOP speaker. Lexon

La maniglia SLIM fa della forma sottile la sua forza: è un oggetto elegante e funzionale, unico e riconoscibile. E, particolare non da poco, è stato studiato con il concetto di ottimizzazione dei materiali nella produzione.

"Colombo Design Calls for Creativity" ha contribuito ad aprire la strada a due designer che hanno saputo crearsi un nome apprezzato e riconosciuto, arrivando a firmare prodotti per grandi marchi come Fratelli Guzzini, Poltrona Frau, Magis e Zanotta, per citarne alcuni.

these two designers who have been able to create an appreciated and famous name, coming to sign products for major brands such as Fratelli Guzzini, Poltrona Frau, Magis and Zanotta, just to name a few.

The intuition of Colombo Design is remembered with affection, as Simone Spalvieri confirms: "That competition allowed us to be known by an important company known as Colombo Design. It was certainly one of the important steps at the beginning of our professional life, which helped us understand that

L'intuizione dell'azienda di Terno d'Isola è ricordata con affetto, come conferma Simone Spalvieri: «Quel concorso ci ha permesso di essere conosciuti e valutati da un'azienda interessante e nota come Colombo Design. È stato sicuramente uno degli step importanti all'inizio della nostra vita professionale, che ha contribuito a farci capire che c'era chi credeva in noi, che potevamo farcela in questa professione. Un'azienda che aveva a catalogo i protagonisti del design ha voluto puntare su dei giovani progettisti. Per noi è stata una scelta molto significativa».



ph: Federico Villa



ph: Federico Villa

KENNY, Trabo

there were those who believed in us, that we could do it in this profession. A company that had the protagonists of design in its catalog wanted to focus on young designers. For us it was a very significant choice».

ENERGY/EVERYDAY. Fratelli Guzzini

HANDLE WITH CARE







DK ZERO, LE DIMENSIONI CONTANO

DK ZERO, SIZE MATTERS

Ridurre al minimo l'ingombro della rosetta, fino a portarlo quasi a zero.

Si chiama appunto DKZero l'innovativo sistema di aperture per finestre ideato da Colombo Design, frutto dello sforzo per ottimizzare l'impatto della componentistica che accompagna la maniglia sugli infissi.

Con un semplice foro per l'installazione, estremamente contenuto, il nuovo sistema promosso da Colombo Design si adatta ad una vasta gamma di maniglie a catalogo

Reduce the size of the rosette until it is almost zero.

DK Zero is the name of the innovative window opening system created by Colombo Design, the result of the effort to optimize the impact of the components of the handle on the window frame.

With a simple and little installation hole, the new system promoted by Colombo Design is suitable for a wide range of handles in the catalog and it can be customized in various



e, non solo è personalizzabile nelle varie finiture, ma offre una scelta tra differenti forme a disposizione: tonda, ovale, quadrata o rettangolare. DK Zero è una soluzione tecnica ricercata, affidabile e un passo avanti nella definizione del design per il settore di riferimento.

Caratteristiche tecniche e modelli sono descritti al seguente [LINK](#).

finishes, offering a wide choice of different shapes: round, oval, square or rectangular. DK Zero is a sophisticated, reliable technical solution and a step forward in defining the design in its field.

Technical details and available models are displayed at the following [LINK](#).

VIRTUAL TOUR



Virtual Tour map

Un nuovo strumento di comunicazione per entrare in Colombo Design e visitare l'azienda "da remoto", per scoprirne ambienti e processi di lavorazione. Un'esperienza coinvolgente e immersiva, arricchita da immagini e video di approfondimento, creata per continuare a mantenere aperte le nostre porte nonostante le restrizioni imposte dalle attuali misure di sicurezza per il contenimento della pandemia.

Scopri l'azienda con il Virtual Tour: [LINK](#)

A new communication tool to enter Colombo Design and visit the company remotely, to discover its environments and manufacturing processes. An engaging and immersive experience, enriched by images and in-depth videos, created to continue to keep our doors open despite the restrictions imposed by the current security measures for the containment of the global pandemic. Discover the company with the new Virtual Tour: [LINK](#)



Colombo Design factory

QUANDO IL COLORE È PROTAGONISTA

WHEN COLOR IS THE KEYNOTE

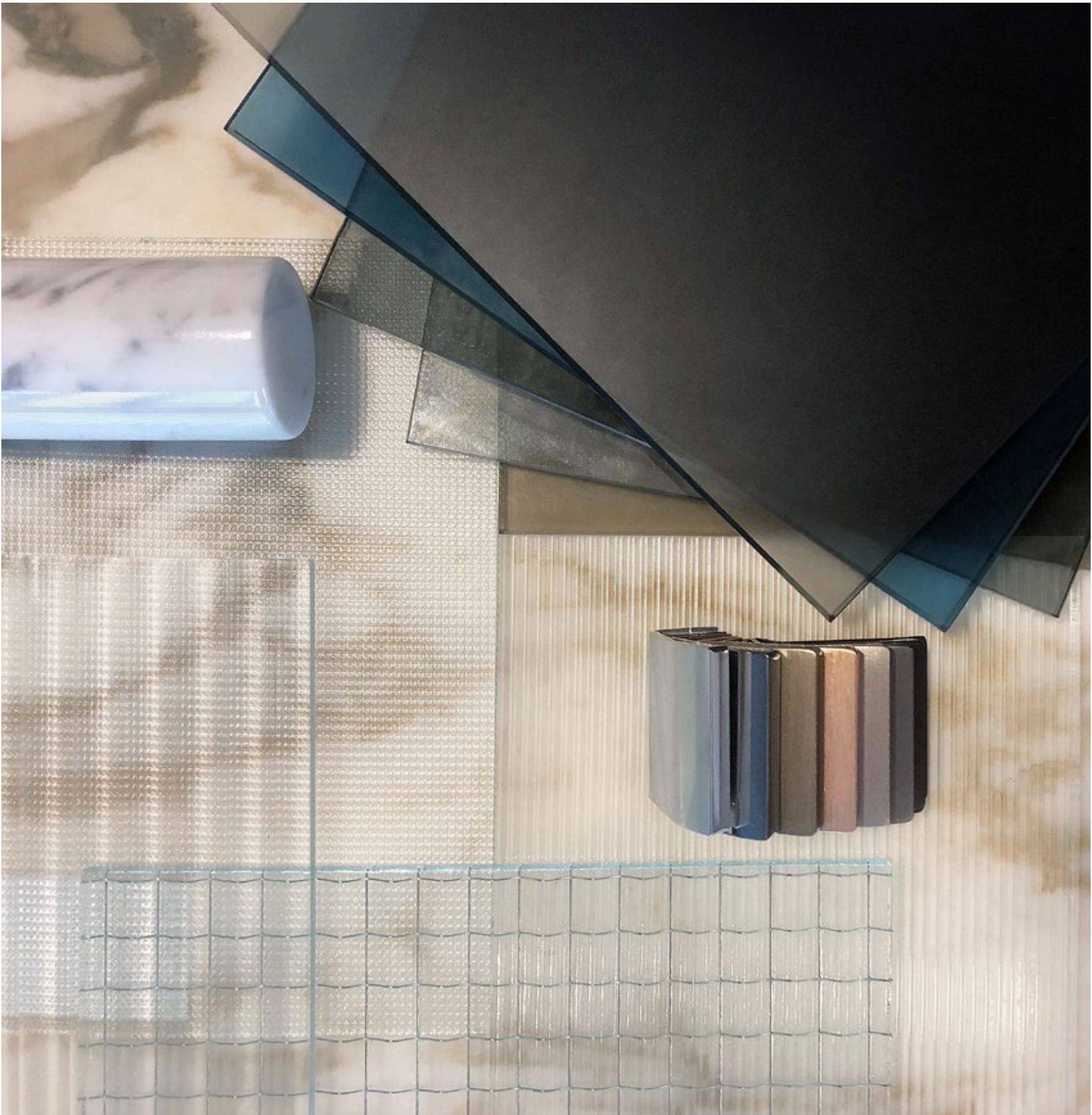
Finiture come un *fil rouge* che guida le scelte di stile per decorare le stanze e in particolare l'ambiente bagno. Come spunto per giocare con i colori e le geometrie, per osare contrasti, abbinare gli stili o stupire con il *ton sur ton*. Offre innumerevoli possibilità di combinazioni, abbinamenti e richiami, la vasta gamma di finiture ottenute con il trattamento da deposizione fisica da vapore (Physical Vapor Deposition). Il processo PVD è sicuro ed ecosostenibile e si traduce in un rivestimento resistente a graffi, abrasioni e macchie, ma anche in sorprendenti effetti cromatici. Colombo Design propone con questa tecnica finiture Vintage mat, Oromat, Grafite mat e anche Vintage lucido, Oro lucido e Grafite lucido. Ma la novità è che ora le stesse cromie applicate alle maniglie sono disponibili su diverse collezioni di accessori bagno e cabine doccia **Cesana**. La finitura diventa trasversale, a servizio del proprio gusto ma sempre protagonista, permettendo finalmente ad architetti e interior designers di declinare una medesima cromia su tutti i prodotti presenti nella stanza, magari osando contrasti o richiami con le superfici, i rivestimenti o le carte da parati, tornate attuali anche in uno spazio "difficile" come quello del bagno. Scegliendo le finiture Vintage nella versione lucida o spazzolata, ad esempio, tutti gli elementi risultano abbinati, garantendo un'atmosfera *d'antan* e fortemente evocativa, ma con prestazioni assolutamente all'avanguardia. Allo stesso modo, non deve scendere a compromessi anacronistici chi arreda un bagno classico o in stile: gli elementi declinati nella colorazione Oro producono l'effetto visivo

Finishes as a common thread that guides the style choices for decorating rooms and bathroom in particular. As a starting point to play with colors and geometries, to dare contrasts, combine styles or amaze with tone-on-tone. The wide range of finishes obtained with the Physical Vapor Deposition treatment offers countless combinations. The PVD process is safe and environmentally friendly and results in a coating resistant to scratches, abrasions and stains, but also in amazing color effects. Colombo Design offers with this technique Vintage mat, Oromat (matt gold), matt Graphite and also polished Vintage, Oroplus (polished gold) and polished Graphite. The same colors applied to the handles are available on different collections of Colombo Design bathroom accessories and **Cesana** shower enclosures. The finish becomes transversal, always protagonist, finally allowing architects and interior designers to decline the same color scheme on all the products in the room, daring contrasts or references with surfaces, coverings or wallpapers, becoming current even in a delicate space like the bathroom. By choosing Vintage finishes in the polished or matt version, all the elements are combined, guaranteeing an atmosphere of yesteryear and highly evocative, with cutting-edge performance. In the same way, those who furnish a classic or style bathroom must not compromise: the elements declined in the gold color produce the right visual and temporal effect.

e temporale ricercato. Giocano - e perché no - azzardano con i rivestimenti, le forme e i colori, le finiture Grafite e Grafite mat: si prestano insieme a maniglie, complementi e cabine doccia ad accostamenti e sperimentazioni più attuali.

Both polished and matt Graphite finishes gamble with coatings, shapes and colors: together with handles, accessories and shower enclosures, they are suitable for several combinations.





TRAME, WALK-IN D'AUTORE

TRAME, THE NEW WALK-IN

Negli ultimi anni, anche in ambiente bagno e nel settore cabine doccia, si sta affermando la volontà e la necessità da parte di architetti e interior designer di offrire soluzioni di arredo sempre più innovative e personalizzate, capaci di rispondere alle richieste di una clientela attenta al design, alla qualità dei materiali e alle loro finiture.

Trame " è il nuovo ed innovativo progetto walk-in di Cesana sviluppato in collaborazione con lo Studio Meneghello Paolelli Associati.

Il tradizionale modello di cabina doccia walk-in, essenziale e lineare, è stato ripensato per offrire una soluzione altamente innovativa lavorando in modo originale sui vetri e sulle finiture dei profili, grazie all'introduzione delle finiture speciali PVD e all'utilizzo di profili in marmo ricavati da un unico blocco fresato. I vetri, di diversa tipologia, colore, struttura e spessore possono essere accoppiati in modo semplice o sfalsato, creando soluzioni originali e offrendo ai progettisti la massima libertà nella creazione di proposte completamente personalizzate e su misura.

Lo spessore dei vetri temperati varia da 4 mm a 6 mm, per arrivare ad uno spessore totale in fase di accoppiamento variabile da 10 a 12 mm. Come accennato in precedenza, alle classiche finiture dei

Nowadays, even in the bathroom area and in the shower enclosures sector, we are stating the need from architects and interior designers to offer more and more innovative and customized solutions, in order to meet the customer requests of products with good design and high quality materials.

"Trame" is Cesana's new and innovative walk-in project developed in collaboration with Studio Meneghello Paolelli Associati. The traditional walk-in shower cabin model, essential and linear, has been redesigned to offer a highly innovative solution by working in an original way on glass and profile finishes, thanks to the introduction of special PVD finishes and the use of profiles in marble obtained from a single milled block.

The glasses of different types, colors, structures and thickness can be coupled in a simple or staggered manner, creating original solutions and offering designers the maximum freedom in creating completely customized and tailored proposals.

The thickness of the tempered glasses varies from 4 to 6 mm, to arrive at a total thickness from 10 to 12 mm when coupled.

As mentioned above, the classic finishes of the profiles (3 cm thick: matt black,

HANDLE WITH CARE





profili in acciaio dallo spessore di 3 cm (matt black, matt white, acciaio lucido, acciaio spazzolato, alluminio spazzolato, light bronze) sono state introdotte sei nuove finiture PVD: oro, oro matt, grafite, grafite matt, vintage e vintage matt.

matt white, polished steel, brushed steel, brushed aluminum, light bronze) have been enriched with six new PVD finishes: gold, matt gold, graphite, matt graphite, vintage and matt vintage.

CONCEPT 1

Vetri accoppiati in modo tradizionale con profilo in acciaio.
Glasses coupled in a traditional way with steel profiles.

CONCEPT 2

Vetri accoppiati in modo sfalsato con profilo in acciaio.
Glasses coupled in a staggered way with steel profile.

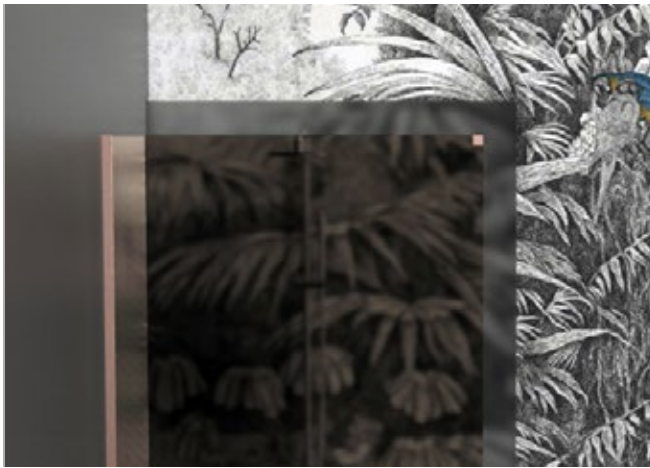
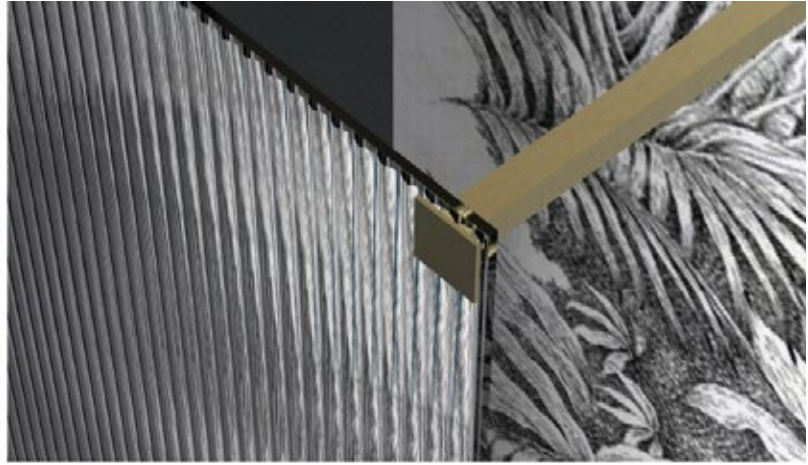
CONCEPT 3

Vetri accoppiati in modo tradizionale con profilo bold in marmo - spessore 10 cm - ricavato da un unico blocco fresato.

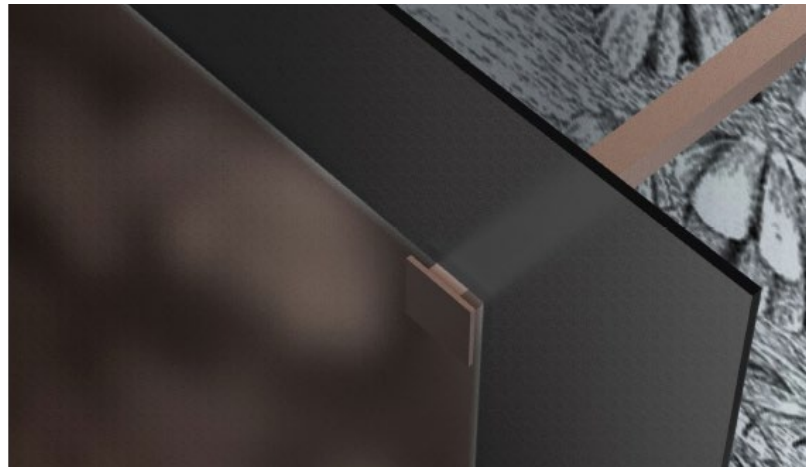
Glasses coupled in a traditional way with marble profile - 10 cm thick - obtained from a single block milled.



Concept 1



Concept 2



Concept 3





THANK YOU CARLO
FOR THE 30 YEARS
SPENT TOGETHER

WE'LL MISS YOU



CARLO BARTOLI
1931- 2020



HANDLE WITH CARE

Colombo Design semiannual magazine Year 3 No. 4 - 2020

www.colombodesign.it